

Bu sayımızda, iletişim ve tarih disiplinlerini kesişimsel bir çerçevede ele alan beş değerli makaleye yer veriyoruz. Her biri alanında özgün katkılar sunan bu çalışmalar, hem akademik ilgiyi canlı tutmayı hem de güncel meselelere ışık tutmayı amaçlamaktadır.

İlk makalede Muhammet Kemal Karaman, eğitimsel iletişimde öğretmen-öğrenci ilişkilerini konuşma ve dinleme yeterlilikleri üzerinden ele alarak sınıf içi etkileşimin niteliğine dair önemli bir bakış açısı sunmaktadır. Ardından Ayşe Şimşek ve Emine Şardağı'nın çalışmasında, toplumsal cinsiyet perspektifiyle medyada kadın gazetecilerin temsili 'Kuş Uçuşu' dizisi özelinde tartışılmakta, medya yapımlarının toplumsal cinsiyet rollerini nasıl yeniden ürettiği incelenmektedir. Ceren Okçu'nun dijital kamusal alanın sınırlarını Saussure'cü göstergebilim temelinde tartıştığı çalışması ise dijitalleşmenin kamu söylemini nasıl dönüştürdüğüne dair kuramsal ve güncel bir analiz sunmaktadır. Ahmet Emin Nalbant ve Ayhan Oğuz Ünlüer'in ortak çalışması, göstergebilimsel analizlerin Türkiye'deki sinema alanı yüksek lisans tezlerine nasıl yansıdığını sorgulayarak akademik araştırmalardaki kuramsal çerçeveleri tartışmaktadır. Son olarak Hüseyin Vehbi İmamoğlu tarih disiplinine katkı sunan makalesi, Tanzimat Dönemi'nde medrese eğitiminde modernleşmeye yönelik dirençleri ele almakta; Osmanlı'da geleneksel ve modern eğitim kurumları arasındaki mücadeleyi anlamamıza yardımcı olmaktadır.

Bu beş makale, disiplinlerarası okumalarla hem iletişim hem tarih çalışmalarına katkıda bulunmayı hedeflemektedir.

Dr. Didem Deniz Anamur

Uşak 2025