

İletişim / Communication

1956 Macar İhtilalinin Müze, İletişim ve Sinema Karşılığı

The 1956 Hungarian Revolution: Its Interpretations In Museums, Communication and Cinema
Turan Akkoyun — s/p. 1-6

Sinemada Yapay Zekâ: Üretim ve Estetik Dönüşümlerin Tematik İncelemesi

Artificial Intelligence in Cinema: A Thematic Review of Production and Aesthetic Shifts
Ece Akça — s/p. 7-22

Düşünen Spor Dergisinde Kadın Sporcuların Temsili: Socrates Dergisi Üzerine Bir İçerik Analizi

Representation of Female Athletes in Thinking Sports Magazines: A Content Analysis of Socrates Magazine
Merve Kutlu; Didem Deniz Anamur — s/p. 23-42

Dijital Habercilikte İntihar Haberlerinin Mesleki Açıdan İncelenmesi: Polis İntiharlarının Halkla İlişkilere Etkisi ve Dijital Medyada Sunumu

A Professional Analysis of Suicide News in Digital Journalism: The Impact of Police Suicides on Public Relations and Their Representation in Digital Media

Murat Sezgin; Servet Yıldıztepe — s/p. 43-52

Afet Yönetiminde İki Yönlü İletişim ve Güven İnşası: Diyalojik Halkla İlişkiler Perspektifinden AFAD-FEMA Karşılaştırması

Two-Way Communication and Trust Building in Disaster Management: A Dialogic Public Relations Perspective on the AFAD-FEMA Comparison
Özlem Duğan; Merve Kaya — s/p. 53-59

Rap Müzikte Madde Bağımlılığına Dair Söylemler ve Yeni Medyada Yayılımı: Gençlik Kültüründe Temsil, Etki ve Normalleşme

Discourses of Substance Addiction in Rap Music and Their Circulation in New Media: Representation, Impact, and Normalization in Youth Culture
Hüsna Yılmaz — s/p. 60-79

Sosyoloji / Sociology

Doğu Almanya'da Kalma Gerekçeleri: Der geteilte Himmel ve Die Geschwister Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme

Reasons for Staying in East Germany: A Comparative Study of Der geteilte Himmel and Die Geschwister
Yüksel Ersan — s/p. 80-87

Bacıyân-ı Rûm Teşkilatlanması ve Kültürel Temsil

Bacıyân-ı Rûm Organization and Cultural Representation
Buket Şahin — s/p. 88-97